



L'Accademia diffusa. Proposte per un modello veneto di scuola del restauro

Vicenza, 4 maggio 2009

Il 19 settembre 2008, a Vicenza, è stato sottoscritto dal Ministro dei Beni Culturali, Sandro Bondi, e dal Governatore Giancarlo Galan, un Protocollo d'intesa che, all'art. 5 dichiara l'opportunità di istituire una Scuola Regionale di restauro: un importante contributo alla definizione del quadro delle competenze dei soggetti istituzionali preposti alla formazione delle diverse figure professionali nel campo del restauro dei beni culturali.

Il convegno, cui saranno presenti i rappresentanti di ciascuno dei soggetti che potrebbero essere interessati a collaborare – Regione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Università, Associazioni di categoria - può diventare un'occasione per ipotizzare un modello che costituirebbe un prototipo su base nazionale in applicazione dell'art. 29 "Conservazione", comma 11, del Codice dei beni culturali.

Sede del Convegno:

VIART srl

36100 VICENZA - Contrà del Monte, 13

Tel. 0444 545297 - Fax 0444 323663

E-mail: info@viart.it

Un luogo prestigioso.

ViArt ha sede all'interno di **Palazzo del Monte di Pietà**, il complesso monumentale più antico oggi visibile in città, che riassume in sé le vicende culturali e sociali che vanno dal medioevo ad oggi: una cornice ideale e di assoluto prestigio per un'esposizione che unisce Storia e Cultura, Artigianato ed Arte.

Il **Palazzo del Santo Monte di Pietà**, situato nel cuore di Vicenza, nella Piazza dei Signori, risale alla fine del XV secolo e risulta essere il complesso monumentale più antico oggi visibile nella piazza. Si tratta, più che di un palazzo, di un complesso architettonico dal momento che sorse inglobando edifici preesistenti risalenti a varie epoche.

Nasce come sede del Monte di Pietà e di tutte le sue attività, non quindi come dimora patrizia ma come palazzo che all'interno doveva essere funzionale e all'esterno portare con austerità i segni della sua funzione.

Organizzazione a cura di:

Direzione Regionale Formazione

Segreteria organizzativa:

041 279 5029 – dir.formazione@regione.veneto.it



REGIONE DEL VENETO

L'Accademia diffusa. Proposte per un modello veneto di scuola del restauro

Vicenza, 4 maggio 2009



ViArt – Sala del Capitolo
Palazzo del Monte di Pietà

Assessorato Regionale alle Politiche
dell'Istruzione e della Formazione

La Regione del Veneto ha costruito negli ultimi anni un sistema strutturato ed articolato di qualificazione dei Collaboratori Restauratori dei beni culturali.

Negli ultimi anni si è assistito ad una serie di continui ritocchi alla disciplina della formazione e dei requisiti di qualificazione degli operatori del restauro, che si caratterizza, dunque, per un elevato tasso di instabilità e transitorietà e che tuttora soffre della mancanza di una serie di tasselli attuativi.

Proprio in questo contesto c'è bisogno di un momento di riflessione che orienti gli operatori del settore almeno a livello locale.

Un importante stimolo alla costruzione di un modello innovativo è costituito dal recente Protocollo Regione del Veneto – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del settembre scorso.

Ho quindi il piacere di invitarLa al Convegno Regionale

L'Accademia diffusa. Proposte per un modello veneto di scuola del restauro.

che si terrà a Vicenza, presso ViArt, lunedì 4 maggio 2009.

On. Elena Donazzan
Assessore Regionale alle Politiche dell'Istruzione e della Formazione

Programma

Ore 9.30 - Caffè di benvenuto

Ore 10.00 - Saluti

Elena Donazzan

Assessore Regionale alle Politiche dell'Istruzione e della Formazione

Morena Martini

Assessore alla Formazione Professionale della Provincia di Vicenza

Ore 10.30 - Contributi

Ugo Soragni

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto

Franco Miracco

Portavoce del Presidente della Regione del Veneto

Caterina Bon Valsassina

Direttore dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
ad interim Soprintendente per il Polo Museale Veneziano

Giuseppe Sbalchiero

Presidente dell'Associazione Artigiani della Provincia di Vicenza

Giorgio Minighin

Rappresentante del Metadistretto Veneto dei Beni Culturali

Ore 13.00 - Buffet e visita guidata alla mostra ViArt – Centro Espositivo dell'Artigianato Artistico Vicentino

Ore 14.15 - Tavola Rotonda

Coordina:

Sergio Trevisanato

Segretario Regionale Attività produttive, Istruzione e Formazione

Fabrizio Magani

Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici delle province di Verona, Rovigo e Vicenza

Santo Romano

Dirigente Regionale della Direzione Formazione

Loredana Olivato

Direttore del laboratorio per la diagnostica non invasiva applicata a opere d'arte antica e contemporanea - Università degli studi di Verona

Guido Biscontin

Presidente del corso di laurea in "Tecnologie per la conservazione ed il restauro" - Università Cà Foscari di Venezia

Tiziana Cosma

Responsabile del Centro Servizi Formativi Enaip di Piazzola sul Brenta

Filippo Jannacopulos

Responsabile dell'Ente di formazione IRIGEM di Rosà Settore restauro

Ore 15.45 - Testimonianza

Erminio Signorini

Restauratore di beni culturali

Ore 16.00 - Conclusioni

Elena Donazzan

Assessore Regionale alle Politiche dell'Istruzione e della Formazione